

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Большемуртинский детский сад №1»

**Дополнительная организованная
деятельность
Театрализованый кружок
«Театр начинается с...детского сада»
Средняя группа «Золотая рыбка»**

Воспитатель
Лапшина Е.Н.

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Значение и специфика театрального искусства заключается в сопереживании, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность. Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формирование эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Таким образом, занятия театральной деятельностью с дошкольниками развивают не только психические функции личности ребенка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Цель:

- приобщение детей к искусству театра;
- развитие творческой активности и игровых умений детей.

Задачи:

- ❖ развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков

(способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);

- ❖ проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных) используя музыкальные, словесные, зрительные образы;
- ❖ учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- ❖ побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- ❖ учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние играя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- ❖ способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера, исполняемых каждым ребенком ролей;
- ❖ содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя лично, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;
- ❖ приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно изготовленные игрушки из разных материалов;

Формы отчетности

1 квартал - ноябрь

Спектакль «Теремок».

2 квартал – февраль

Спектакль «Заюшкина избушка».

3 квартал – май

Театрализованное представление «Путешествие в мир сказок»

6. Режим работы

Среда – 16 – 16.20.ч.

7. Здоровье сберегающие технологии

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры со словами;
- гимнастика для глаз;
- физкультминутки, динамические паузы.

8. Формы работы с детьми

- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;
- рассказ воспитателя, рассказы детей;
- чтение воспитателя;
- показ;
- личный пример;
- беседы;
- просмотр мультфильмов;
- разучивание произведений народного творчества;
- обсуждение;
- наблюдение;
- словесные, настольные и подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения.

9. Перспективное планирование работы театрализованного кружка «Театр начинается с...детского сада».

Средняя группа (4-5 лет).

	Занятие Тема	цели и задачи	Материал и оборудование
СЕНТЯБРЬ	1. Что такое театр? (виртуальная экскурсия на выставку: «Волшебный мир театра»)	Познакомить детей с волшебным миром театра, с видом современных зданий театра прошлых лет; дать понятия: сцена, оркестровая яма, зрительный зал.	Презентация с различными видами зданий театра.
	2. Главные волшебники театра: актеры и режиссер (театральная игра «Актер и режиссер»)	Познакомить с миром театральных профессий, познакомить с профессией актера и режиссера, рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции.	костюмы для актеров.
	3. Наш театр.	Продолжать вызывать интерес детей к театру, театрализованной деятельности. Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски
	4. Осень золотая в гости к нам пришла. Игра «Подбери маску»	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки. Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний сказочных животных, набор пиктограмм-«масок» с идентичными эмоциями.
ОКТАБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Материал и оборудование
	1 Жесты. Этюды	Учить разыгрывать несложные представления, применяя для	

	на выразительность жеста:»Ох, ох, что за гром?» (Сорокина, стр.47), «Самолеты загудели»(стр.47), «Чешу, чешу волосыньки» (стр.47)	воплощения образа выразительность жестов; развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.	
	2. Есть у нас огород.	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
	3. Осень, осень, в гости просим! (разыгрывание сценок к осеннему празднику)	Развивать творческие способности; вызвать желание детей выступить перед зрителями.	Шапочки овощей, мухоморов, зверей (заяц, белка, ёжик).
	4.Пантомимика. Игры»Походка», «Кто я?», «Сказка».	Учить детей, не говоря ни одного слова, с помощью языка выразительных движений показывать свое настроение, эмоции, характер, занятия.	Материалы для игр.

	Занятие Тема	цели и задачи	Материал и оборудование
НОЯБРЬ	1.«Теремок»	Познакомить детей со сказкой. Вызывать желание детей участвовать в театральных постановках. Учить разыгрывать сюжет сказки.	Иллюстрации к сказке, картонный настольный театр.
	2. Сказка в двери к нам стучится.	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Иллюстрации к сказке, маски шапочки зверей.
	3. Сказка в двери к нам стучится.	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Иллюстрации к сказке, пальчиковый театр, ширма.
		Развивать творческие	Костюмы и

4.Драматизация сказки «Теремок»	способности; вызвать желание детей выступать перед зрителями.	декорации по сказке, Музыкальное сопровождение.
---------------------------------	--	--

ДЕКАБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Материал и оборудование
	1. Дружат в нашей группе девочки и мальчики.	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
	2. Чтение и разыгрывание сказки«Три поросенка»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Пальчиковый театр, настольный картонный театр.
	3. Волшебное зеркало	Способствовать развитию пантомимических навыков детей.	Мягкие игрушки, музыкальное сопровождение
	4. Постановка сказки «Три поросенка»	Развивать интерес детей к исполнительскому мастерству. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями, создавая радостное настроение.	Элементы костюмов, атрибуты.

	Занятие Тема	цели и задачи	Материал и оборудование
ЯНВАРЬ	1. Чтение и обыгрывание р.н. сказки «Лиса и журавль»	Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. Вызывать желание детей участвовать в театральных постановках. Учить разыгрывать сюжет сказки.	Иллюстрации сказки, маски – шапочки героев, атрибуты, музыкальное сопровождение.
	2. Хорошее настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Иллюстрации к основным эмоциям
	3. Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»	Вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Маски-шапочки героев, атрибуты, музыкальное сопровождение
	4. Введение в кукловедение. Показ воспитателем кукольного спектакля	Познакомить с театральной ширмой, показать многообразие кукольных театров.	Ширма, театральные куклы.

	Занятие Тема	цели и задачи	Материал и оборудование
ФЕВРАЛЬ	1. Верховые куклы	Познакомить детей с куклами на гапите, театральной ширмой.	Куклы по сказке, театральная ширма.
	2. Верховые куклы	Побуждать детей к поиску выразительных движений куклы. Вызывать желание импровизировать под музыку. Способствовать развитию детского творчества.	Музыкальное сопровождение, ширма, куклы на гапите.
	3. Чтение и разыгрывание сказки «Заюшкина избушка»	Упражнять детей в управлении куклами. Способствовать развитию пантомимических навыков и творческого воображения.	Куклы по сказке, ширма, декорации к сказке, музыкальное сопровождение.

	4. Показ кукольного спектакля «Заюшкина избушка»	Развивать умение сочетать движение куклы и её движение. Развивать уверенность в себе, эмоциональность.	Ширма, куклы на гапите.
--	--	--	-------------------------

МАРТ	Занятие Тема	цели и задачи	Материал и оборудование
	1. Мамочка моя	Обогащать детей яркими впечатлениями, создавая радостное настроение. Вызывать желание принимать активное участие в празднике.	Костюмы, атрибуты, декорации.
	2. «Ступеньки доброты», игра «Ступеньки доброты»	Учить детей передавать свое отношение к поступкам героев, формировать свое представление о справедливости, скромности.	Изображение героев сказок «Колобок», «Заюшкина избушка»; панно с изображением лестницы
	3. Сказки из волшебного сундучка	Поощрять желание детей самостоятельно придумывать сказки, используя кукол би-ба-бо. Способствовать развитию фантазии, детского творчества.	Волшебный сундучок, куклы, ширма.
	4. «Зверюшки на дорожках», игры: «Камушки на песке», «Подарки для куклы», «на что это похоже».	Учить детей видеть в различных предметах возможных заместителей других предметов, пригодных для той или иной игры, учить пользоваться заместителями, соотносить картинки с определенными значками. Развивать умение использовать предметы заместители.	Материалы для игры.

АПРЕЛЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Материал и оборудование
	1. «У страха глаза велики», составление наглядной пространственной модели.	Развивать умение использовать заместители для обозначения персонажей сказки;	Карточки с изображениями персонажей сказки «Колобок», заместители (кружочки разного цвета).

		развивать умение понимать сказку на основе построения наглядной модели.	
	2.Наша сказка	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Иллюстрации к сказке «Колобок», маски шапочки зверей.
	3.Наша сказка	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Карточки с изображением героев сказки «Кот и лиса». Музыкальное сопровождение в записи.
	4. «Кот и лиса», «разыгрывание» действий, описываемых в сказке с помощью заместителей.	Продолжать развивать умение подбирать заместители по заданному признаку(цвету), учить строить модель сказки по ходу ее изложения.	Кружки одинаковой величины, но разного цвета(на каждого ребенка).

МАЙ	Занятие Тема	цели и задачи	Материал и оборудование
		1.Репетиция отрывков сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Три поросенка».	Развивать воображение, память; совершенствовать культуру и технику речи.
	2. Репетиция отрывков сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Три поросенка» для дальнейшего показа зрителям.	Добиваться от детей верного, правдоподобного поведения в предлагаемых обстоятельствах.	Куклы, маски героев сказок, атрибуты, музыкальное сопровождение
	3.Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	Показ зрителям отрывки из постановок сказок, подготовленных участниками кружка.	Куклы, маски героев сказок, атрибуты, музыкальное сопровождение.
	4. Наши любимые сказки.	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, маски, декорации.

10. Работа с родителями

Средняя группа

Месяц	Тема
сентябрь	Зачем нужен кружок? (обсуждение целей и задач)
октябрь	Анкетирование на выявление отношений семьи к совместной культурно - досуговой деятельности
ноябрь	Консультация на тему «Театр в д/ саду. Какой он?»
декабрь	Консультация воспитателя на тему «возрождаем домашнее чтения».
январь	Обсуждение результатов работы кружка за первое полугодие. Составление или коррективы плана на второе полугодие.
февраль	Консультация на тему «как организовать музыкальный вечер в семье»
март	Обсуждение темы: «Как изготовить костюм в домашних условиях?»
апрель	Краткосрочный проект «Куклы для театра своими руками».
май	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок» (показ) Вечер вопросов и ответов
июнь	Подведение итогов работы за год.

Предположительные результаты:

- ✓ Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации) .
- ✓ Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии) .
- ✓ Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным) .\
- ✓ Владение навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со всеми сверстниками и взрослыми.
- ✓ Умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- ✓ Проявление интереса, желание к театральному искусству.
- ✓ Самостоятельное исполнение и передача образа сказочных персонажей.
- ✓ Взаимодействие коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность.



Список литературы

1. А.В.Щеткин – «Театральная деятельность в детском саду» Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2008г.
2. М.Б. Зацепина – «Развитие ребенка в театрализованной деятельности» Издательство ООО «ТЦ СФЕРА» 2010г.
3. Е.В. Мигунова – «Театральная педагогика в детском саду» Издательство «ТЦ СФЕРА» 2009г.
4. О.В. Гончарова – «Театральная палитра» Издательство «Сфера» 2010г.
5. Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр».